

## Wykaz rozpraw bronionych na UTH Radom w 2020 r

- rozprawa doktorska **mgr inż. Pawła Lewandowskiego**  
nt. : „**Metoda oceny właściwości fotometrycznych przeszkód drogowych w nocnych warunkach jazdy**” wykonana pod opieką promotora : **dr hab. inż. Piotra Tomczuka**
- rozprawa doktorska **mgr inż. Jacka Wiederka**  
nt. : „**Wibroizolacja jako element infrastruktury drogowej ograniczającej negatywne oddziaływania dynamiczne od środków transportu do środowiska**”  
wykonana pod opieką promotora : **dr hab. inż. Jana Targosza**
- rozprawa doktorska **mgr inż. Dariusza Stanisławka**  
nt. : „**Badania i ocena odporności renowacyjnych powłok lakierniczych nadwozi samochodowych na zarysowanie, ścieranie oraz erozję**”  
wykonana pod opieką promotora **prof. dr hab. inż. Danuty Kotnarowskiej**
- rozprawa doktorska **mgr inż. Antona Ushakova**  
nt. : „**Analiza mechanizmów bezpieczeństwa funkcjonowania korytarza transsyberyjskiego do krajów UE**”  
wykonana pod opieką promotora : **prof.dr hab. inż. Zbigniewa Łukasika** i promotora pomocniczego **dr. hab. inż. Waldemara Nowakowskiego**
- rozprawa doktorska **mgr inż. Bogdana Perki** nt. : „**Metoda oceny wpływu temperatury na rezystancję przewodów elektrycznych**” wykonana pod opieką promotora : **dr hab. inż. Dionizego Saniawy, prof. UTH** i promotora pomocniczego **dr. inż. Andrzeja Szafrąca**
- rozprawa doktorska **mgr inż. Marty Żurek- Mortka** nt. : „**Integracja stacji szybkiego ładowania pojazdów samochodowych z systemem elektroenergetycznym**” wykonana pod opieką promotora : **dr hab. inż. Jerzego R. Szymańskiego, prof. UTH**
- rozprawa doktorska **mgr Anny Pająk** nt. : „**Determinanty lokalizacji przemysłów Kreatywnych w Polsce**” wykonana pod opieką promotora : **dr hab. Wiesława Macierzyńskiego, prof. UTH** i promotora pomocniczego **dr. Anety Kosztowniak**.
- rozprawa doktorska **mgr Joanny Tokarczyk-Żmurkow** nt. : „**Relacja światła i materii jako środek kreowania obrazu wielowymiarowego**” wykonana pod opieką promotora : **dr hab. Tomasza Bukowskiego, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**.
- rozprawa doktorska **mgr Wojciecha Pilarskiego** nt. : „**Obrazowanie graficzne rytmu ataktycznego**” wykonana pod opieką promotora : **prof. dr hab. Andrzeja Markiewicza**.
- rozprawa doktorska **mgr Mirosława Rymar** nt. : „**Symbol i znak w moich plakatach**” wykonana pod opieką promotora : **prof. dr hab. Andrzeja Markiewicza** i promotora pomocniczego **dr. hab. Michała Kurkowskiego**